

Рисование (2 часа в неделю; 68 час в год)

Пояснительная записка

Статус документа.

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по рисованию, составлена для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-10 классов (ред. Новосёловой Н.А. и Шлыковой А.А) и в соответствии с приказом Мин. образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065 –п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура документа.

Учебный предмет рисование включен в федеральный компонент образовательной области «Изобразительная деятельность» учебного плана для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся овладевают предметом 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами по итогам прошедшего учебного года, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущей и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс

Общая характеристика предмета. Программа «Рисование» обеспечивает активизацию познавательной деятельности и развитие мелкой моторики в единстве с непосредственными наблюдениями предметов и явлений, близких жизненному опыту обучающихся. Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Цель: Овладение элементами изобразительного искусства. Процесс обучения рисованию учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью направлен на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

Задачи:

- формирование практических умений (развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации)
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельности и ее результатам
- воспитание положительных качеств личности (стремления к познанию, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, доброжелательности и др.)
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся учеников с ограниченными возможностями здоровья.

В процессе обучения навыкам рисования используются эффективные формы обучения школьников: индивидуально-дифференцированный подход, проблемные ситуации, практические упражнения с различными материалами, индивидуальные задания для каждого ученика класса.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к разным категориям детей по их возможностям обучаемости знаниям и умениям. Программа определяет базовый объем знаний и умений по рисованию и минимально допустимый уровень освоения программы.

Результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) сформирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 7) сформирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, , работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Прогнозируемые предметные результаты:

- Иметь представление - об узоре, состоящем из геометрических элементов или из растительных форм, по возможности определять структуру узора;
- о народных промыслах;
 - о возможности сочетания цветов;
 - с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в соблюдении узора; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами;
 - о прикладной возможности декоративного рисования;
 - о предметах квадратной, круглой и треугольной форме;
 - о различных природных явлениях и признаках, соответствующих каждому времени года;
 - иметь представление о мире животных и растений нашего края;- о художественных возможностях изобразительных материалов;
 - рисовать геометрические фигуры самостоятельно и по шаблону и составлять из них различные узоры в полосе, квадрате, круге по образцу, применяя осевые линии;
 - составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге также применяя осевые линии;
 - чередовать цвета в узоре;
 - определять цвет и форму составных частей;
 - передавать цвет предметов; обводить трафареты с последующей дорисовкой и аккуратно закрашивать изображения несложных предметов;
 - по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов.
 - совершенствовать умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей объекта рисования);
 - смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды;
 - подбирать цвета, соответствующие натуре;
 - передавать в рисунке основную форму знакомых предметов;
 - развивать умение передавать свое впечатление на рисунке;
 - рисовать несложные натюрморты, состоящие из фруктов и овощей, посуды;
 - изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; получать удовольствия, радости от изобразительной деятельности;
- стремиться к собственной творческой деятельности, к демонстрации результата своей работы;
- уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Коммуникативные учебные действия:

- направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание):

- уметь выполнять инструкции педагога;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- уметь использовать по назначению учебные материалы;
- уметь использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- уметь выполнять действия по образцу и подражанию; уметь выполнять задание в течение определенного времени;
- уметь выполнять задание от начала до конца;
- уметь выполнять задание с заданными качественными параметрами;

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир,
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

Краткий учебный курс.

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	декоративное рисование	22	Продолжать учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с помощью учителя соблюдать определенную последовательность, используя осевую линию; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета; по возможности делать ровную штриховку орнамента с соблюдением контура.
2	рисование с натуры	20	Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. Уметь, по возможности, соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.
3	рисование на темы	26	Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности. Учить воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов. Совершенствовать умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей объекта рисования); смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды; подбирать цвета, соответствующие натуре; передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умение передавать свое впечатление на рисунке.

Календарно-тематическое планирование

№№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты	БУД	УМК
І четверть (16 час)								
Декоративное рисование (6 час.)								
1.	Ворот и кайма на рубашке	1		Комбинированный Урок	Называть художественные материалы и инструменты; использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; -рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры;	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
2.	Посуда	1		Комбинированный урок				
3.	Декоративная тарелка	1		Комбинированный урок				
4.	Осенний платок	1		Комбинированный урок				
5.	Чайник	1		Комбинированный урок				
6.	Поднос	1		Комбинированный урок				
Рисование с натуры (7 час.)								
7.	Листья клена	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; -изображать по представлению округлую форму частей предмета.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; обращаться за помощью и принимать помощь; уметь выполнять действия по образцу и подражанию; делать простейшие обобщения, сравнивать	Образцы работ, муляжи, наглядные пособия, трафареты.
8.	Натюрморт с яблоком	1		Комбинированный урок				
9.	Натюрморт с луковицей	1		Комбинированный урок				
10	Овощи на блюде	1		Комбинированный урок				
11	Ветка рябины	1		Комбинированный урок				
12	Осенние цветы	1		Комбинированный урок				
13	Грибы в корзине	1		Комбинированный урок				

Рисование на темы (3 час)								
14	Осень в парке	1		Комбинированный урок	Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; -изображать по представлению	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия.
15	Правила дорожного движения	1	Комбинированный урок					
16	На стройке	1	Комбинированный урок					

II четверть (16 час)

Рисование на темы(5 час)								
17	В деревне	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	Уметь раскрашивать рисунок, не выходя за контур; изображать по представлению округлую форму частей предмета.	Положительно относиться к окружающей действительности, Быть готовым к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; обращаться за помощью и принимать помощь; уметь выполнять действия по образцу и подражанию; делать простейшие обобщения, сравнивать	Образцы работ, наглядные пособия.
18	Звери в нашем лесу	2		Комбинированный урок				
19								
20	Полосатый кот	1		Комбинированный урок				
21	Дождливая погода	1		Комбинированный урок				

Рисование с натуры (5 час.)								
22	Ветка ели	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	Знать о предметах квадратной, круглой форме; Уметь передавать в рисунке с помощью шаблона круглую и треугольную форму предметов	уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; уметь выполнять инструкции педагога; уметь использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования; делать простейшие обобщения	Образцы работ, муляжи, наглядные пособия, трафареты.
23	Кувшин	1		Комбинированный урок				
24	Окно на улицу	1		Комбинированный урок				
25	Часы	1		Комбинированный урок				
26	Грузовик	1		Комбинированный урок				

Декоративное рисование (6 час.)								
27	Шкатулка	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования;	Знать об орнаменте, состоящем из геометрических	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и
28	Открытка «День	1		Комбинированный				

	рождения»			урок	Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	элементов Уметь различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме Рисовать по опорным точкам	уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	пр.
29	Салфетка	1		Комбинированный урок				
30	Открытка «С праздником»	1		Комбинированный урок				
31	Новый год	1		Комбинированный урок				
32	Новогодние игрушки	1		Комбинированный урок				
Ш четверть (20 час)								
Декоративное рисование (11 час.)								
33-34	Золотая хохлома	2		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; уметь обводить трафареты и закрашивать изображения несложных предметов;	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
35	Рама для картины	1		Комбинированный урок				
36	Тёплый свитер	1		Комбинированный урок				
37 38	Браслет	2		Комбинированный урок				
39	Ковёр	1		Комбинированный урок				
40	Птица	1		Комбинированный урок				
41	Сарафан	1		Комбинированный урок				
42	Красивый цветок	1		Комбинированный урок				
43	Ваза	1		Комбинированный урок				
Рисование на темы(9 час)								
44	Зимушка-зима	1		Комбинированный урок	Называть художественные материалы и инструменты; использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	подбирать и сочетать цвета рисовать от руки круглую форму предметов рисовать формообразующими линиями	уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; уметь выполнять инструкции педагога; уметь использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования; делать простейшие обобщения	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
45	Снегурочка	1		Комбинированный урок				
46	На катке	1		Комбинированный урок				
47	Лыжник	1		Комбинированный урок				
48	Пингвины	1		Комбинированный урок				
49	Белые медведи	1		Комбинированный урок				

				урок				
50	Портрет мамы	1		Комбинированный урок				
51	Моя семья	1		Комбинированный урок				
52	Моя Родина-Россия	1		Комбинированный урок				
IV четверть (16 час)								
Декоративное рисование (4 час.)								
53	Ложка	1		Комбинированный урок	Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	рисовать узоры на круглой форме	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
54	Декоративная доска	1	Комбинированный урок					
55	Шкатулка	1	Комбинированный урок					
56	Волшебное слово	1	Комбинированный урок					
Рисование с натуры (3 час.)								
57	Первые листочки	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	рисовать по точкам	проявлять интерес к доступным видам изобразительной деятельности; направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); уметь использовать по назначению учебные материалы; дифференцированно воспринимать окружающий мир	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты и пр.
58	Скворечник	1	Комбинированный урок					
59	Цветок в горшке	1	Комбинированный урок					
Рисование на темы(9 час)								
60	Весенний денек	1		Комбинированный урок	использовать материалы для рисования; Рисовать по образцу.	воспроизводить в рисунке знакомые предметы Рисовать по опорным точкам, Дорисовывать картинку.	уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; уметь выполнять инструкции педагога; уметь использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования; делать простейшие обобщения	Образцы работ, наглядные пособия, штампы, трафареты
61	Ночной город	1	Комбинированный урок					
62	Сказочный город	1	Комбинированный урок					
63	Радужная страна	1	Комбинированный урок					
64	Первое мая	1	Комбинированный урок					
65	День Победы	1	Комбинированный урок					
66-67	Жар-Африка	2	Комбинированный урок					

68	Сирень	1	Комбинированный урок				
----	--------	---	----------------------	--	--	--	--

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п./п.	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	Рисование на тему «В парке» I четверть	
2.	Декоративное рисование «Открытка» II четверть	
3	Рисование на тему «Моя семья» III четверть	
4	Рисование с натуры «Цветок в горшке» IV четверть	

Обобщающие уроки проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

Контрольно-измерительные материалы

№ четверти	ЗУН, проверяемые на обобщающих уроках	
	Допустимый	Минимальный
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. возможность сочетания цветов 2. смешивать краски для получения нового цвета, осветлять цвета при помощи воды; 3. подбирать цвета, соответствующие натуре; 	<p>раскрашивать рисунок, проводить от руки вертикальные, горизонтальные линии; выполнять задание с помощью учителя (работа «рука в руке»).</p>
II	<p>Знать о предметах квадратной, круглой форме; Уметь передавать в рисунке с помощью шаблона круглую и треугольную форму предметов Уметь раскрашивать рисунок, не выходя за контур; изображать по представлению округлую форму частей предмета. Знать об орнаменте, состоящем из геометрических элементов Уметь различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме</p>	<p>обводить трафареты подбирать цвета, соответствующие натуре выполнять задание с помощью учителя (работа «рука в руке»).</p>
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. иметь представление о мире животных и растений нашего края 2. правильно располагать изображение предметов на листе относительно друг друга (справа, посередине, слева, сверху, внизу) 3. передавать в рисунке основную форму знакомых предметов 	<p>передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую форму выполнять задание с помощью учителя (работа «рука в руке»).</p>
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. прикладная возможность декоративного рисования 2. чередовать цвета в узоре 3. рисовать узоры самостоятельно и с помощью трафарета, штампа в квадрате 	<p>рисовать узоры с помощью трафарета и штампов в квадрате выполнять задание с помощью учителя (работа «рука в руке»).</p>

Учебно-методический комплекс

1. Государственные Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. В.В.Воронковой, СПб: «Просвещение», 2008г
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М.,
3. Методические рекомендации. Нетрадиционные техники рисования в детском саду./Сост. Пастухова Г.В.-«Центр проблем детства»,1996.
4. Беззубцева В.Г. Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д», 2003, 120с.
5. Блинова Л.И. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития, БГПИ, 1996, 136с.
6. Богатырёва З.Н. Чудесные поделки из бумаги», М.: Педагогика, 1987.
 7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка, М., 1988.
 8. Виноградова А.Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка, М.: Просвещение, 1985, 144с.
 9. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии, М.: Академия, 2002, 207с.
 10. Вопросы психологии внимания, Саратов: СГПИ, 1979, 96 с.
 11. Воспитание и обучение во вспомогательной школе, под ред. В.В.Воронковой, М.: Школа-ПРЕСС, 1994, 416с.
 12. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций, М.: Просвещение, 1988, 500с.
 13. Выготский Л.С. Психология искусства, Минск, 1998.
 14. Воспитание и обучение во вспомогательной школе, под ред. В.В.Воронковой, М.: Школа-ПРЕСС, 1994г.
 15. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. М.,1994г.
 16. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его обучения» - М, 1999 г.
 17. Шпикалова Т.Я. «Народное искусство на уроках декоративного рисования» - М, 1985 г.
 18. Развитие у учащихся вспомогательной школы интереса к изобразительной деятельности. Дефектология, 1980г